

Convegno

Cultura resistente: gli istituti culturali milanesi tra guerra, ricostruzione e contemporaneità



15 ottobre 2025

Saluti istituzionali e apertura del convegno presso

Palazzo Marino - Sala Alessi, 9:30-12:30

I sessione, Palazzo Reale - Sala Conferenze, 14:30-18:15

16 ottobre 2025

II sessione, Palazzo Reale - Sala Conferenze, 9:30-12:15

III sessione, Palazzo Reale - Sala Conferenze, 14:30-18:15

R.S.V.P.

c.casadellamemoria@comune.milano.it

*Si ringraziano Gianni Moretti per l'immagine dell'opera
"Anna - Monumento all'attenzione" e Coop Lombardia.*

Programma del convegno

Cultura resistente: gli istituti culturali milanesi tra guerra, ricostruzione e contemporaneità

15 ottobre, 9.30 - 12.30 (Palazzo Marino, Sala Alessi)

- 9.30-11.00: saluti istituzionali della Presidente del Consiglio Comunale Elena Buscemi e di Luca Gibillini (Milano è memoria), interventi di Domenico Piraina (Direttore Cultura) e Alberto Martinelli (Presidente Casa della Memoria).
- 11.00 - 11.15: pausa caffè
- 11.15 - 12.30: interventi di Emanuela Carpani (Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano), Cecilia Ghibaudi (*Guglielmo Pacchioni, funzionari e custodi della Soprintendenza alle Gallerie di Milano negli anni della Repubblica Sociale italiana*), Silvia Paoli (*Conservatore dei beni culturali del Comune di Milano, Milano 1943 - 1944: il ruolo della fotografia per la salvaguardia, la tutela e la documentazione delle opere d'arte danneggiate dai bombardamenti*).

Programma del convegno

Cultura resistente: gli istituti culturali milanesi tra guerra, ricostruzione e contemporaneità

15 ottobre, 14.30 - 18.15 (Sala Conferenze Palazzo Reale)

In tempo di guerra 1943-1945

- 14.30 - 14.45: introduce e coordina il talk Francesca Rossi (Direzione Area Spettacolo - Comune di Milano)
- 14.45 - 16.15: I gruppo di interventi
- 16.15 - 16.30: pausa caffè
- 16.30 - 18.00: Il gruppo di interventi
- 18.00 - 18.15: conclusioni

Interventi di Anna Antonini (*Patrimoni perduti: il patrimonio non europeo durante la Seconda guerra mondiale*), Chiara Battezzati e Ilaria De Palma (*Morando, Boschi Di Stefano, Messina: episodi di resilienza*), Ferruccio Capelli (*Casa della cultura: un progetto che nasce nella e dalla Resistenza*), Omar Cucciniello (*La collezione della Galleria d'Arte Moderna durante la guerra*), Rossana Di Fazio (*Costellazioni femminili: l'utopia messa in pratica*), Isabella Fiorentini (*L'Archivio Storico Civico e la Biblioteca Trivulziana durante la guerra. Il ruolo di Caterina Santoro nel salvataggio del patrimonio archivistico e librario al Castello Sforzesco*), Monica Ghellar (*La Galleria Santa Radegonda e il ruolo giocato nella promozione dei giovani artisti antinovecentisti*), Anna Mariani e Edoardo Sala (*L'Accademia di Brera fra distruzione e ricostruzione*), Nadia Tadini (*Luigi Veronesi: artista resistente*).

Programma del convegno

Cultura resistente: gli istituti culturali milanesi tra guerra, ricostruzione e contemporaneità

16 ottobre, 9.30 -13.15 (Sala conferenze Palazzo Reale)

In tempo di pace 1945-1956

- 9.30 - 9.45: introduce e coordina il talk Francesca Tasso (Direzione Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento - Comune di Milano)
- 9.45 - 10.00: Luca Bressan (Vicario episcopale per la Cultura, la Carità, la Missione e l'Azione Sociale)
- 10.00 - 11.30: I gruppo di interventi
- 11.45 - 13.15: Il gruppo di interventi

Interventi di Alessia Alberti e Francesca Mariano (*Le raccolte di grafica del Castello Sforzesco nel secondo dopoguerra, un primo bilancio*), Sara Buda (*L'eredità della Resistenza e il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea - Sezione italiana*), Alessandra De Nicola (*La Prefettura di Milano, in prima linea per la rinascita della cultura*), Maria Rosa Gessa (*La ricostruzione della pubblica lettura milanese: le biblioteche di quartiere e la Biblioteca comunale*), Marco Edoardo Minoja (*Fare l'Italia con gli antichi Italici. Il progetto di mostre di Massimo Pallottino e gli Etruschi a Palazzo Reale nel 1955*), Anna Provenzali e Sara Loreto (*Archeologia e ricostruzione: il Civico Museo Archeologico nell'Area del Monastero Maggiore*), Viviana Pozzoli e Paolo Rusconi (*Artisti al lavoro. Associazionismo e sindacati nel secondo dopoguerra*), Stefano Scali (*Il Museo di Storia Naturale: crescita, distruzione e rinascita del più antico museo civico milanese*).

Programma del convegno

Cultura resistente: gli istituti culturali milanesi tra guerra, ricostruzione e contemporaneità

16 ottobre, 14.30 - 18.15 (Sala conferenze Palazzo Reale)

La cultura della Resistenza oggi

- 14.30 – 14.45: introduce e coordina il talk Maria Fratelli (Direzione Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore - Comune di Milano)
- 14.45 – 16.15: I gruppo di interventi
- 16.15 – 16.30: pausa caffè
- 16.30 - 18.00: Il gruppo di interventi
- 18.00 – 18.15: conclusioni

Interventi di Deianira Amico (*Dalla rivista al disegno, dalle mostre allo spazio museale: il caso di Corrente nella costruzione della cultura resistenziale*), Stefania Lorusso (*CASVA: Testimonianze di resistenza negli archivi di progetto*), Giulia Albanese (*Conservare e valorizzare gli archivi della Resistenza: il ruolo dell'Istituto nazionale per la storia del Movimento di liberazione in Italia*), Danka Giacon (*Arengario, architettura fascista su piazza Duomo*), Cristina Miedico (*Liberi di ricordare - Liberi di trasformare. Le storie della fontana del Castello*), Elisabetta Ruffini (*Il gesto artistico e la memoria: l'eredità dei sopravvissuti e delle sopravvissute dei Lager e la Fondazione Memoria della Deportazione*), Gregorio Taccola e Ilaria Torelli (*Oggetti resistenti nelle Civiche Raccolte Storiche di Milano: ricerca-azione tra passato e futuro*), Dario Venegoni (*ANED - La memoria come progetto. Innovazione, arte, multidisciplinarietà*).